

Digitized by Khilafat Library

ملفوظات وأرازال

ایا ن کی نفر لعیث ا ور آیات محکات اور

متشابها ت كي لطبعث اور مر محل نفسر

ير ات بنات كاراً مر اور يادر كيذك لافق عني كرج وك السرنعاك المح مامور موكر آف بين فراه وه رسول بران بابن بأمحدت اور محدوان كي سيت جوبيلي كالوان بن یارسوان کی معرفت میفید سال کیان مین ان کے رو علامات بوت بين - ايك وه علامات بوتا برى فورير وفوع مين أفي بين اورابك مشابها ت بواستعارات ومعاداة كريك ين برول بن - برين كدون ين نوع ادرى ہونی ہے وہ مشاہبات کی مردی کرتے من اورطالب صادق منات اور کامات سے فائرہ اساتے ہیں میدواور عيامون كويدا مثلامش الحكيين - بن سلان مح الإلليساركو جاسية كراك ست بون يكرين ادرمرف النشابيات برافرركا كالنب بن عكرى ماكري اور جربائين فلانعان ي طون سے كل جائين أن سے اپني برايات كالم والمراون ولا المراج المال الفين كور فع منين رسكتا - بي سيكوبون كاده ودكسرارة بوالما مرى الوريداي يوانسن بوا دهايك ارسى ہے اور المان ہے كوالما كو و مارہ آك الموت وہ مصدر سنجارات یا محارے ریک میں نورا ہو گیارہ مر تظاركر موالا اس غلطی سن برا بوكه دد ظامرى طور برى وان لورا ورا معى على بي كان بي كالعض الحاويث ے الفاظ محفوظ شرب ہون کیونکہ احادیث کے الفاظ دى ملوى درج منين ا دراكم احاديث ا ماه كافيو عار اعتقادى امركو الك بات بيج عاموا عقادكرو مرفاى ادر مقفى فيصديني كدا ماومين عندالغفل اكمان تعبرالفاظ ہے جا الجا ایک ہی صرف مو مختلف طرافقول اور مختلف راوبون سے میو بین ہے ارزن کے الفاظ اور ترتیب میں سے ساوق ہوتا ہے مالانکہ ودایک ہی دفت میں المياي منها المرابي مان ميد آنا جا كوندار راویون کے الفاظ اور طرز بیان مز اصرابوت مینان بالا اخلاف برجانا با ورنز منتكو يون كا منابات كرجة من يامي مكن بيد كعين وا تعات مشكورون ك منا ايمساك وفوظ إبر بونا اسدر كماكياب والمديما ظامرون اكسى دورتحف كروا سيط سوظا برجون عبداكه بماري سي الد

آنج إنتريريك كى بين - مالاكلا برس كرستكولوك ظهورت يبد الخفرت صلى السد عليد وسلم فوت بوجك تھے اور آ بخاب ہے۔ یہ تیمراور کسری کے لوانہ کودیکیا ادريد كنحاك وعكس مرحونك مفدر تفا كعدكنمال معزة عررضي المد عنه كو ملين كيونك و فاعرة عر رمني المدعد كاوج و على طورير كوما أبخناب صلى السطيد سوكا دج وي بناس ہے عالم وی میں حرة عرونی السرعن كا الم بن مغر خدا عط السد عليم وسلم كاما تشروار وبالها - فلاص كلام ير ليحد كاليه والداس تقام بر ديوكرها يوس وه ائی برسمنی سے مشکول کے سرای مصر کی انبعت باسد ر محقة بين كروه ظامرى فورير مزور لورا بوكا اور معرجب وفت آ تاب اوركون ا مورمن السرآ بايك الوجوج علاميتن أس كے مدت كي نبدت طام مرجان ال ل جهد بير داه مبين ر عصة اورجو علاميتن المائيري مورت من لورى منهول يا مي ان كاون د آيا و ان كو باربار مش كرف بين ر بالكر، شده استريه الناسي بير بينون كوليين ما ناان كى بلاكت كالمل موجبى المااسية زع من لوده لوك النية تلين راع موفتان جائے رہے میں گران کے اس طراق کے قبول کو ان كوي نفيب ركما .

ير المراب من المراب المرابي ك المرابي ك المراب المرابي رماندس بهود إورافسارا عوقوع من آيا اور النهون مے سجون كوتبول مذكباء اليابى ميرى قوم لمالة عنصرے سا بتر معاملہ کیا یہ تو مزوری بناکہ تد معدد سنت المدكم وافق وه ملك مان يوسي موعود ارے میں کا کیان وہ معی ووصول برستل برست اك عبد منا ت كاجواى ظا مرفهورت بروا فع يوسك والانتها ورايب فصد من بيات كاجرا سلتا را ساور مجاد ات کے رکاف مین تماریس انوں کس توم الا میں بیلے خطاکار لوگون کے قدم پر قدم مال اور منا بهاست بر الأكران مناه لو دوروبا جو الما يت صفالي عنه لوري يوكي منتن - حالانكانموط الفوائد يالتي كريها ورون كورنا ولا ان يا لاك اور ال علائول بي ورورروش كارج المل كني عفين فامره أطالة ومروه اليا ليس كرية بلاجب جاب رسول المديملي المدمليدوسلم اوروراك كريم كى دە خيكر كان منى كى مان اين بن كے اكر مند بنایت مطال سے پوزے موسے بن تو سا بتاروا ے اک عدمیہ مر المر اور متلومون کا مقل المن

ع منتعارات كريك من بنين مني من ويندين ادر کے بین کہ معصر معلومین کا بیون ظاہر ی طور ہر لونا المان موا- ادريان على ويسيط ملا بان كاورادو البنون عن بعندان لولان كي طوح وا تع شره علامون الرفظرة كى اور منتابها ن كا مصرح ميتيكو يون من نها اوراستعارات کے ریک من اللے اسکوو کی کرود ظاہری طور پر اورا ایمن بردای کو بول مذکب او بداد ک کید عن كرائريم الل ك زمان من ور تروايا دركرت. مالانکراب یروگ ایای کردے بن . صاکر ان عط مكذبون ي كيا من الم ي منون اورتا اول سے برل کرے کی روشی مداہوسی بدا ان کو بنول الهين كرت اورجوا متعارات اور محازات اور متابهاه ين ال كويا نبنه سن سنة بوسة بيرية من الدروام كو -ويوكر وسيد بال كريد بالمن لورى ميدن بولين مال فكر. سفت العدى نقلم الني كے موافق طور بتاك وو باتين اس فراع اورى د بوالين مطرع ال كافيال يداي ظامرى اورجاني مورت برعی ایک صنظامری طرز سر اور ایک دهد مخفی طور مر لورا مولیا لین اس دمان کے معدید و کولن کے واول نے انہوں یا کرفول کران ود لوبرایک بخر ت رومیز مد سری این ده در التا دن كوادان كى كارى فال كرت الدان كوادان مداحة غذوس بكيلك بالميان كوسنة بمن توكيت كوالنان كاافزليد يرس بات كاجواب فين وركي الكياليمي مذاير أو اكرك والع كو مغريات ك بمصلاب ي مين وه بهلت على جويت مهون كوفالالى ى طرف سے بى اكل خدا كے مين كيا كرانيام كا فرا الك طورير دعوا المستدوات بال ك عامل ك عامل ك اورضا برجبوك يوخف والم يرب عامن كري الاتوريث من مي يو كرجونا ي مل كيا ما يكا اوراملون مي يد كرجهوا على بقابطا وراس ك ماعت منوق

مرجا الا كالم - كياكون اليد نظر على ي كرجو لا ملم ك

جوضاير افراكر أوالا تها ايام الراسين ودعر ما في والم

و نا کی انتهات آئ تک ایک نظر می مین سلے ی

السيالا كودي الساسية كماس محرادر تطعي ولس ي

فائده الثاوي اورضا تعاليات وري

وبن بین کینا کربٹ پرسٹ عربین یاسے

ياديربه يأانالن كيواك طبد مكراك

ا عن المن المولدان علطبون اورصلاً للون في

استرا وبين محسك ووسرا عالم بيالين من به

كهتاون كرج شحف خدانها فا برالهام كاا فرا كرتا بداوركبتا به كرد الهام مجيدكو بوا حالا لكرما متاب كدوه الهام اس كينن روا وه طبر ملا ا ما سا م ا ورا س ل عرك وك ميت اورا عديدين فران اوراعمل اورلاريت سے بي واي وي ہے۔ سالمی سی کول ی دی ہے۔ اوراس کے فاقت کول منكر كسى تاريخ كے دوالدے الكي اظير على من اللي كنا اور الله وكلا مكناك كون صوفا الهام كادي كرك والا يسي بين يك يا الفاده بين تك جنوك الهام وسياس مسلل تاريا - اور صوف الوربر حدا كاظرب اورضداكا ما تورادرشاكا وستأدها نام رکساراوراس کی اثیدی سالیاے درازتک ائى فسرت سے الباماة تراس كرمشنيوركرتاريا ادر عروه با وجودان محالة محات كم يكوا دك الياب ر کیاں ہے۔ کہ کوئی ہما را تخالف اس سوال کا جوا ب ربياتا جه يركز البن ال كدولها ي الروان سوالات کے جواب دیتے ہے طام یمن کر پیرسی الحالات باز سنن الع بلدين عدولا كل عد الن برحب وارد اوكى عروه فواستفلت عن سوريه بان بد

١١٠٠٠ المراسات

الہام النام النام النام المور من خدال باو ہوں ، فرمایا یہ خطاب میری طون کے ہوں سے معلوم ہوتا ہے کو ، عدا طرح طرح کے منصر ہے کو ہے ہو وین گے ایک فتعر نمی اس معمول کا ہے۔

اسه آنکرسوئی من بدویدی برمدتبر
از داخبان بترس کرمن شاخ شمرم
بیت بیدالموت اصاحبزن مولانا درمالدینهاوی
امورخوارق ما وت ک خدمت والا بین عرمن کی
و مذمند مدان ارشا و ف مرائع تصری با بت ایک
مین ا منون من دیگیاد

مین ا مہون ہے وی باد اس پر آپ سے نزایل کر ہے کے بعد ایک بست جوتا ہے جیسے کے عدیث میں ایک شخص کا ذکر ہے کہ وہ مدا سے بہت ڈرتا چا لیکن صفاکے قدر نوال کا اُسے علم دہتا تو اس سے دمیت کی کر جب میں دوبائی لا مجھے علادیا اور میری خاک کو دریا جنالحالیا (تاکومیر) اجراء اسے ختشر ہوجا دین کہ بھر جمع شہو مکیین کی جب دھمر کھیا تواس کے درفتاد ہے اسیابی کیا کیکن خا جب دھمر کھیا تواس کے درفتاد ہے اسیابی کیا کیکن خا بن اُسے عالم برز نے بین عمر زندہ کیا اور اچھا کہ

کو کی اورس بات کو شاما نتا بنا که م منزے اجزا و کو برایک ما ما منا منا می کر سکتے میں اور نجھے جادی قدر لون کا ما من نتا میں کے بیان کیا کہ چونکہ مجھے اپنے گن ہون کی منا کا خون تنا اس کے میں نے یہ بجرز کی تفی آخراس کو خون کی منا اس کے میں نے یہ بجرز کی تفی آخراس کو خون کی دوم سے صفالت اس کے بیت ہوگا۔ مرف کے مید امکیالی کا خون کی افسال پر مین والیا ہوگا۔ مرف کے مید امکیالی کا خون میں افسال پر مین والیا ہوگا۔ مرف کے مید امکیالی کا خوان کی خوان

اعزیر کافصد درمیان مین روگیا دراس کی کو بین بوا کو کی قطعی نیمسلد بنین بوا کو فی قطعی نیمسلد بنین بوا فر بیا یان الآل مین اوراس کی مردرت نیمین کراس کی فصیل می علم بین اوراس امر کی مردرت نیمین کراس کی فصیل می علم میر نسبن و قت ایک آ داز آتی ہے نیکن کون کلام کرے والا معلوم بنہیں ہوتا اس و قت جران ہوت کی ہے تو این ہوت ایس وقت ایک کیا جا و سے آخرا یان لانا پڑتا ہے والا معلوم بنہیں ہوتا اس و قت جران ہوت اور بین آگر ایس وقت ایک کیا جا و سے آخرا یان لانا پڑتا ہے اور بین گرف عود ایس من ایس سے بیمر ایان کی طرف عود کرنا پرط تا ہے۔

حال من ایک اخباری و کھاگیا کرا کی شخص نے
کہاکہ من ہے ایک اسی یا دوی کا کیا ہواسالن
کھایا ہے جو کہ میری بیداکش سے ، م برس بیٹیز
کی بکی ہوئی منی حب النال ہوا دعیرہ سے
معنوظ رکھ کرا کی سٹنے کواس تدرع صد درا ز
سے معنوظ رکھ سکتا ہے تو اگر مندا رکھے و کیا

سیده از بروگ وارق عادت کی جزئیات پر
امزامن کرتے بن تہ ہاری سینے معلے اسد علیہ کسلم
کے تر شا بدورہ معزات ہون سی کر کے افرامن کی اس کے ہمان کے بران کا کمون فوارق عادت بیش کر کے افرامن کی بروزش اس کی میں اور فرامت کے ہمالا ان بالان کو جروزش الا کی مدرت کا عراق اس کی مدرت کا عراق مروزش کی مدرت کا عراق میں یہ کہاں تک اعزامن کریں گے خدا میں اور فرائی ہی ہوکہ جرائی قدم کی مارت کا عملوہ لظوا و سے ب

لزالي بديسدككي

کے یا تخدین بڑی ہوئی ہے خداکی قد ماؤن بران کوایان میں ہے اورجب یہ نے ہوا لو میراس مذون بوان طمع ناعجت ناعبادت-ال محسك يرجواب كافى ہے كر سے ايك وندسے آدى كے مزديب براكب رويت قالي اعرومن بوت ع دیےے ی دہ میان ہالان کے عموس کرے سے معذور من كونكم براكب في كاص الك الك میسے ایک کوس ہے واس سے کان کوئ فائدہ میں با مكن اور ناك كام كرة محد المنافت كرسكتي المي بى ايك الناك جداعلى قم ك والعلى مركة والعالم اوے امر ماوراء العقل كو محسوس كرك كى قوت وى كى ك دود دى دى دى الدود كاردود كاندوكان لاسواك اعرامی کے اور کیا کرسکتے ہیں ۔ آراوال کی شا بہدن ای شخس سے ہوسکتی ہے جس کا الکیا ایکی ایکی ایکان مراد ره دوستر ل الهد كان ديكر اعرام كريد وه ولك ان بالان سے مروم بین اس سے اعرامی کر تھیں۔ اسير مولانا لزرالدلين صاحب يد عومن كي كمصنور تنكلين اس طرت مي كي مين كرمذا كاموت أواد وحرف کوئی مین اوراس کے امیران کے البام کواباب क्ष्ये न निर्मा के कि कि दिया देश में ナモノレきしり

- 19:5. Y.

الميرك وفت مكيم أل مرصاحب انتزليد لا ساادر حصرت افدس مليل المام مع يا دحاصل كيا الدعوى معالي كمام د بابركداس سلسلالمي كي كدامر و به سبن ميرايي كام د بابركداس سلسلالمي كي تبليغ كر وان ا دراسي خدمت من مريجان عل ما وركيا ما وركيا موسي خدمت من مريجان عل ما وركيا ما وركيا ما وركيا ما وركيا مريا في مريا في

موت ہے جوحدت دین بن اور یہ است کی ۔ شام کی فار کے معدمید ایک اصابی بیدت کی ۔ ایک لوجوان صاحب ہے آ کر صفرتی تقدس سے عاقات کی اصعر من کی کرمین کے م من کرناجا ہا ہوں آ کومیانہ میں میں کے دیا کہ کہ ۔ مور حضرت اقدس نے زبار کہ د

بن امنهون ن ایک دیاایی سال جوکه نو مرفالی سال کا وا دیمی کفی اس بین ان کو مزا یا گاراته اکسرت مین ان کو مزا یا گیانه اکسرت مین از در ده مرزا تادیان دالله سے میسی آسکے برد بین اور ده مرزا تادیان دالله سے کھیراس کی تا مید مین ابنون سے اور حیدخوا بین و میمی بین ده میمی سنا مین و میمی بین ده میمی سنا مین و میمی سنا

الا مون الريزين منى على كاسان عى والحشن كرى كر مذاخور مرديد يه نادانى يه-اب الرية بن بي ج تحفي ما الدكوش ما الكتاب فودودت بى الياب كالنان فود جيسانى و يرى بل المع كروب المراول على و يراول وه سنق م جيد السرتما دار سوره ناتح ين عي السر وكمناط ع كاسلام كى كياطان ب كياظامرى ين ما وان كا اور سعت مذكرون كا يونكدان كات كالموت انتامه كيا به إيالك نعب دوامالك ا ودكيابا طني طور يرصلني عرب غالب بوكيابية ے مذاکے الفامات واکرام کی نافدر شناسی مترتے لسنعاب يادر كموك وسخض درى نبها درعقل ادر كياب ال وعدول ك روعيوك قرال ين -167-2 00 / Slingella 1 / (10 20 15 زور سے تعاش میں کرتا دہ خلاکے نز دیک دیمنڈ ہے مین یہ وقت منہا کہ خدا اے دین کی مدر رتا۔ اس کے مزال منام سے عادت ہو کے صابرون کے سب والاسنين قرابياتا اوساس طرح عداستان كرمنوالا بميذ علادہ دعی اوراس کے دیو سے دلال کور سکے ا کام دد آب اور بے صبری سے ابتلا میں ا ادر فور کرے۔ و سا سمت وہ دورر کر کوئن سے جديد بماري فريست بن طب اباب وام منن عالى الميكن الروه كوسفون كرماته دعاعي كرما بهاور ب کے کہ ماتی سے بنہ میں خود بخور آجاد عید نادان مردسراور والروروام يداس والوشقى وبالت مراس كولى لغرش بولي يه توندا سع بهالب اور ہے اوراب استخفی فراکی ہے اولی کرتا ہے+ ے د ھے وانا چلیے۔ مداننا عاقران شریف مین جو آسالی شن کے سابقہ در دازہ بیا تاہے اور قا منقى كى تعريف اور اتغذاس بات كانام ، يتم كماتا به والمدبرات امرا اسوااى عمدار الما ہے (مداکراس کی برطوم بین ہے۔ اویل دفرہ ایان کی ظا سفی کردب ده دیکھے کرمین کناه اور دمارے سے برکن ماس ہوت ہے۔ كوالمخفر ت صلع كي صحبت ولفنيب بولي اور ده كي د فعالب المين برط عامون تروفا اورتدا وي سعيد آوى طديا زيمنين بونا اوريزوه مذا سے عليدر ے کام سوے۔ ور مناوات ہوگا ۔فدالقالے ي النام مداكا قالان قدرت به الكيام مردي اورات ایمان قیب ند بوا -م الله المحمل لمعرب الله المحمل لمعرب المراكة عَلَى مِنَامِهِ - آج مَرِ كُورُورُ وَدُورُ آج المِناكِ وَ وَدُورُ آج المِناكِ اللَّهِ المُعالَة بيغيث بم ياميان بين الركون مين رك منعيث لا يحلنب كرمو سخص تفوى افتيار جي المد ورف إن ما وعدة الروس تطعنه ارخال رتا به كري يادرن و كرنامة ده براكيشكل اور تلى سيخات كراه とうというというとうというというというという اس كے ليے مدالاتا ہے۔ ستى درمقنقت دہ ہے ي جي المادك عمال الدلا ويا جاو كا دسنت الله اى پامان چەك اى ئەنە موقعالىكى نىسىكىلىپ كرجهان تك اس كى فلديث اورطاقت بيده ندم ادر ي الله الما ما المال كوران عائد جب من ملافود التوريكام للها مساكر وأن فران فران ك و المان در المان در المان و المان ال دين كانام ونقال د مقاا دريتها ه بدر ي عظ مراك شروع مين السريق الغوانا إلا لم د اللك الكتاب 色言, 以此少少少少少多 الن كورت يرى كارك بعلاق م كلا) الم بواس ما نده سے لارسيان هاي للمنتقان الذب و و مرس ایک وقت ایمان ای ورم رياب ده دانسي ب ايكن واس كاطرن أوسان لومنون بالعنب ويفتمون الصلولة و الله كولي كينون أنحفرة صلح كے دمان مين الك مخض لقا اے جا ہے کا ای لیدی کوشش کے لعد وقاے کا مراس ممارزقاهم سنفاغون رايان بااليب しいというというというというという برمخف معلل سائله كراز ما الله كراز ما الله كراز ما كي عض بن الروه مناس الرسنين باندسة في الله على الوكر صدان ومن الدوكر ما ومن الله عنه كار ما دوكها فلان سياب باصوطا وه بمندم ومر ناسه آدم الكرويات يرددفي من بواى كو زائن مرتا كالحاط و المرامي المان دلايا الى سے دو يو تي كئ لو تبلايا كر كي مي لكراس وقت الك كون البي تظر لا من كر سكو كي سے تبول کرتے ہن اور یک لیے بین کا صری کے و المات باقى موادر تيمانار ليد مي دوا در ي كرفلان عض فلاك ي كرياس از مائن كفاريان وجوه كذيك وجوه برنال بن يربر كالملى بكالنال الله يوكراب وه يورك يوك ين اس الا الم الله المن المان عيرات الالعب بوا بوران مائع كرمراد يه تيال ر مع كر آفاي كى طرح براكيد ايا في امراس فين يراس في على عنى الع روو ادر راون و الموا اعض برجاوے - ارابیا براز معرفظاد کراس کے كرا كرفرائي وكماوت وفات فودايك لفاح ورسم الريد كاولنا موقع ملا - كيايم الوماب ج الماع مومنون ك مخلفت طبقات بيداك منالين بادره ما الرح كراس وقت الكيمسل كي فرورت الم وركيكركين كريم اس يايان لا يد و يم كوفواب لمناب ہے۔اب وقت ان اس اورا من ان کا عراد منان ر مركز النان - كول مرت ال عاك الل من في الميلوك مجى ينن ليكن جب ملاككه خدا اور فيات ويوره برامان كان الرسد با أدى الحادكرك بناه وي و تبلا و كالحفوق لا تے بین از واب ساہداس کی بین وجہ بوران پر المالية وه و بره وكي المال العال العالم العال العالم العال العالم الع عد الدعلية والكاكما على والماكمة والموالية ايان لاي سن ايميدون كايوا مواسه-ايان ر نفان وملكم مان عين - تيرالك ارول كروه حب ادرع الما على العانين كراكر بال كارفاء لا ي كي درى ب كياف الى الال ج برطريء عليه عاصل بوطانا ہے اور كا وجو ايال منال د بوتالي آع مك كس كا تباه برجاتا-ايك ده منازان مدق كالماط عان بالون كومان كي و منو بالنب كى باقى كان رئى داس دفت ايان لا ت وقت نتاكم من اكبلا عرت البلا عرت التا اور اب ده وقت وكرد دوام ا مدما سعنا بم سعنوں کے یہ سعنے بن کولیہ بم سے ان كوعفى - فكر- فهم - فواست ادر رزق ادر مال ادر Signature of the state of دفرہ عطاکیا ہے اس ین عادال دو میں اس کے الما عنبار سور عامل ريراس بات كانتظار النالوان كوو محمد المان الي

سولوى عباللطيف مناسيد

مین عقل درائش بیا پرگر نیست

ناظین بریه واصح بے کہ بیداخیار کا فی طریخ لا

ان تعظیک دارون کے بے مبہون نے مرق سیے

مرعور طلیا تصلوہ دالسلام کی خالفت کا معلیک میا

ہوا ہے ۔ حصرت مرزا منا اُس کے قلم سے فواہ کوئی

ہی بات کیسی ق وحکت کی نیکا ۔ گرطب کی بیہ

اس پر اپنی نیش زی دیرے اے مین بین آگا ۔ خوا

اس پر اپنی نیش زی دیرے اے مین بین آگا ۔ خوا

اور تعبی دوسے اخبارات کی تجربی دافی دی نیس مول بین گروی میں

معلوم ہوئی بین کہ مجروع کی معاصب کید عوصہ اور تعبی رہ چی ہی اور میری دائے ہی۔

میدا ای تھی رہ چی ہی اور میری دائے ہی۔

کیسے مرن بین کو اسی زمانہ کالاحق جواجوا ہے

کیسے مرن بین کو اسی زمانہ کالاحق جواجوا ہے

کیسے مرن بین آباکر ای با دعودہ بیجنے کے بہیں دیکھی کے مہیں تیاکہ ای با دعودہ بیجنے کے بہیں دیکھی کی سی موق بات تعبی ان

سے کہا کتا ان کو عدا مانے والون کے و ماتون کوجہ کہمی پر کیا گیا ہے گوان میں یہ نقص مزور بایالیا ہم ہے کردی اور حکمت کی موٹی سی مولی بات می ان کی کہ کری اور حکمت کی موٹی سی مولی بات می ان کی کہ میں دیکھنے کے میں دیکھنے کے میں دیکھنے اور سے کہا ہی موٹون سے نوا تعالیٰ اس بچارے پر رمون سے نوان وے ۔ جاری رمون سے نوان وے ۔ جاری رمون سے نوان وے ۔ جاری موٹون سے نوان اسلام کی تعیم کے میڑی ہے موٹور علائل دیا جا کہا تھا ہے اور ا

حرات می مودو بالاصلی دا اسلامی تعلیم کے مترب
سے کرنا جاہے ۔ کیونکہ طفا نعاملے کا حکمت کا لعذیہ
اسی امر کا تقامنا کیا ہے کہ سیجی توم جرموسوی سیج کم
تعلیم سے گر گھڑ ہو لی ہے وہ پھر سے موجود علی تقلیم
سے دایہ را ست پرا واسے ۔ اس میں میوب عالم معادب
کے کھی ما میں کرد نریخ ان کی عدید دین کا خامہ دار

ا منیار کرے سے کانے اور وصدم ان کول کو بیونیا ہے اس کاعلاج تھی معرف سے موجود سے

صرف الملك ميري موعود عليك سازة والسلام الدالان الدالان الكرا المدالان الكرا العليد عاف الما العليد عاف العاف الما العليد عاف العاف الما العليد عاف العاف العاف العاف العاف الما العاف العاف

مشهدی دا نعد شبادن کی کسنت نصیف و ما ای می ادر اشاعت ادر مبین کی میت سی بم در اس کا مزودی

قاوبال

الاری احباب کو بدا مرسنگر مز درخوشی ہوگی کو کہ کہ جوری سین شاہ ہے گی طواک کا انتظام خاصل میا کہ کا محصل میا کیا ہے۔ اس سے سینیتر بیدوستورہا کہ جو صبح کا ایک کا انتظام خاصل میا کہ ہو صبح کا کہ جو صبح کا ایک ہوں گئی اور ہو ہے سیج کو مرت ایک دفعہ فواک جائی میں اور ہو ہے سیج کو مرت ایک دفعہ فواک جائی میں اور جوفط آج آج اس حالت میں کہ جو سے بیٹیم خطاراک ایک میں اس حالت میں کہ ہوئی گواک ہو ہی ہوئی گاراک ہو ہے تعلیم میں بیاج کا جو اب سیرے دن کو گون کو ملتا ہا کہ میں اس حالت میں کہ ہوئی گواک ہو ہے ہوئی کا میا ہو اس میں بیاج کا ہو اب سیرے دن کو گون کو ملتا ہا کہ میں بیاج کا جو اب سیرے دن کو گون کو ملتا ہا کہ میں بیاج کا ہوا ہو اب سیرے دن کو گون کو ملتا ہا کہ بیاد کا ہوا ہو اب سیرے دن کو گون کو ملتا ہا ہو گا ہوا ہو گا ہوا ہو گا گا ہو گا

مندا تعلی اوراس کی رحمت دیان کے خاص بدون سے شا سل موال ہون ہے دور خوداس کے سامان اور سے شا کر شاہ دونا ور مہا کرتا ہے دور ہون سے سامان میں کرتا ہے دور ہون سے اور اور سے اور اور اسل کے سامان کی انجھین اس کی طونت گلی ہوئی ہیں ہی ہوئی ہی دور والم میلی کا مسلل کی ہوئی ہی دور والم میلی کا مسلل کی ہوئی ہی دور ہوئی ہی کا مسلل کی مسلل کی ہوئی ہی دور ہوئی ہی کا مسلل کی ہوئی ہی دور ہوئی کا مسلل کی ہے دیے ہی دور ہوئی کی اسل کی صفائی اور کوجہ بندی کو میرکی کرتے ہوئی کی مسلل کی ہے دیے ہی دور ہوئی کی اس کی صفائی اور کوجہ بندی کو میرکی کرتے ہوئی گئے ۔ ا دامان کی طرف ا تنا ہے دور ہوئی کی اس کی صفائی اور کوجہ بندی کو میں کی طرف ا تنا ہے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو اس کی طرف ا تنا ہے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور اس کی طرف ا تنا ہے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نوا میں توجہ میز ولی ٹوادین کی خود کی خود کو سے دور نواز میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نواز میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نواز میں توجہ میز ولی ٹوادین کے جو سے دور نواز میں توجہ میں توجہ کو سے دور نواز میں توجہ کو تو تو توجہ کی توجہ کی توجہ کو تو توجہ کو تو توجہ کو توجہ کو توجہ کی توجہ کو توجہ

الغير ميراطاري الى عادت كموافق الكيب میں دن رہارک کیا ہے۔ سی ایکی ہے بالحل افى آئے کا امال کا تھو کا مہدید آدے۔ ایک بڑھا صب کے دستاطا ور تخریرے معلوم ہوتا ہے کہ تنہدم حوم کی وا تعدموت کی النيت خصاف اخدى ع لفظ متهادت اور يزفرد النكاسيت تفظات بزاده وغيره كالمتعال كيليه وه ال كوريم من الله على يوك يركى طرح الطب بنا مخيشها ده كالنبت وه للبنائ -ددكراس عداميرماحيكى بيدالفان يزونك تابت بر بان کا بنون سے اس ر تر مال کا ا ى كوشش كى اوراكر ملا مهداللطيف يد اكي وفعہ می علے کابل کویہ ماور کرسانے کا موقعہ ویا کروہ اسلام کے طرافقہ سے تو این ن سلطنت کے مذہب کے اتھام کے مطابق است مكسار كرنام ورى جمياني

حصرا میار البدر می در ع کیا بهاس کوالے

باقى دوركيد اخار البدميرا طبد المياي

سرالشهادنين في المناتين

ال يريروه والي الحاسة يدو كمانا بالا يا ي ي كرويا كاليب إى قرع مالا تكوه ولفز حيفي من تحرير كريك بين الدكراس رده مین دو بران من امک برطی اوردوسری جبول اورایک بوال سے شعف ید جودیان کامنولی سان کیا کوٹری فرسی بوزا سف کی ہے اور معیولی قبر سيد نفيرالدين كى جواس مكر كالكب بيرينا حكورك بوے و و سوہرس ہوے کا یا دری صاحب کی اس الخرير سائل برے كروه مقره مزور الى يوزا سف سے نہا ابتدا سے مشہور ہونا جاسے کونکرش بیت بعظمت اور فقان برولالت کرتا ہے ایزود بهای قرب وکداس مقره ین تعمر بوای اوراس كانام سے يومشہور موا - يا درى مام ہے این محملی مین صرف میں ترک دیا نت بنین كياسك اور عمى بيت جمد كياب جنا بخرطها به كالى مرى تكركو يوزا سف كے نام كاكولى علم ناتقا۔ سين يادرى صاحب يركال افلوس سے كرا ليون مے دوسری چی ف کے کرکے نافق این تلعی كطوال اوريه يادنه ركماكاول كياغان كر 1 2 6

6 100000

من ساعون كا مال ١٣٠١م. تم ہوتا ہے۔ ان کے نام مرفوری افا وی یی کیا جا وے کا جوماح

بزرييه مني آراور ماخو وقاويان مين آكر اداراناما مین ده عوری سے بیداطلاع

وین تاکران کے نام وی لی دہیا

مر اون من بين حل عن آوا يط مور ون وحل ك ايك على حال ملے ہیں دو تبری شبقان کوشعلی کلتو مین ود کر قبر بھ ولوك موجود من والد أسعن كالفظ يرارة في اور معلیم ہوتا بھاکہ یا افظان کے اے بیابی اور کچے مرجواکہ مرزاصا ي ايئ يراني يا دواخت ادر مروج نام كوابية سير كي فالر مر ک کرویا - میریاوری سا دب کیت بین که قرک منفان بونا بروس بهت ملدی سے بیان کرنے تھے وہ سدلفیالدین كانام يدليكن سائنيس ويي زيان سوية الفاظ مي ال كى الم مع مكل من ان كر من ان كل شهادة بالكليف في منالين كرتا يكن و كدان الفاظ معدول من القبن ريناي يمر عجة بين كرميرى رائع من اعليان مرفان ولى كادام سيداليد الدين به اوراس المراس المناور المناور المنا بادرى ماحب - شرى يشرع - مشرع - سلاء مى كونى التدلال ہے اور میراس الندلال کے تفایل ہو کہ حرق مي مودو ما المساوة والسلام اوراكاسماب مع قارم كر والرب وياني كيا البوك معمرف التي الملي رائع يري العلى كافر يعلن كياب ماك ا ہے شواہد عقلی اور تعلی مہم بہو جائے این میں ہے کا قل كوا كارسين بران كروره ماعون كر بواسان كوملاسيم

يومل ہے ہے اس و قت بادر بول ك كومائے من سے اعوام الناس كودوكا ويناجا يا جدين اليد وقت من جب كون كانقاردى رياسة اورالي مي موجود علاها والسلام ية آكر الماطل وال نفيان كوياس كروا ي اس کی کیا بنادے کرفائم مد سے فان بدعر ورہے کہ بل ون کے لیے باوری ساحب مرور فوٹ ہو گئے ہون کے۔اس وعلی کی مقتنہ ہے ایک مینی کے اوراع سے حال جا با ميز على صاحب سے رادوس كيا ج كرمزة ع على المام كره كالمراس ي دوقرين بين ايك بولى اور ايك يولى - برى ترمنی بورا سعن کی ہے اور عیوان قبر سیانیالای

واقوملید کے کہد و سے کے نعدی ان لوکون سے مالیاران سے کام لیاشروع کیا ۔ اگراف و ندیل كيا حفرة سيح كے بجائے يوع ناى ايك فرى نام مقررك أسة أسمان برجفا ديا اورمراط متقتم جوان کا فقع میلیا تراس کے بعد سرکین ما ادرجوطا يرجوف الرافر ايرافر اان كى بالمن بالنه كاليد كرت بوليا يراك فالوك فسنت كرب الناك باكون قوم زكي معين كى مرحب يرنى بياولان کے ول میں اس سے بازا جا الروم بائن ہوتاتی دہ اسی معصیت کے ولدل میں دان بران وصنا طابق ہادر حب ماس کا سیاری عدید خدا نعالی اے اس بن سے علے کی ترقی البیان دیا۔ استواج و کان الوكون مے جہو اور ديوكروي كوايا حال اور مال بناليا هاور المحوصور ما يانسي كر برطاف سمها. الى ك عدا تعادا عدان دهم مينا اورزين رسا مظانه كيا سي كان إس ير دوم اربراس كافريب ہوسے اور آن کی اس جالت کے کا طاب ان كانام منالين ركماكيا اوران كى روون كالا سے استحفرت صلے اسرعلیدوسلم سے ان کود حال كے نام سے يا و كيا ان ولؤن ين بب كرهزن مي كى موت ولائل منات الا تابت ہو كئى شى كا كى قركاية مى كنيم من عليا لواب اسن وصنى ما الورده عار بادری ما عان کو بدو حلی سوجا ہے کاولوالقال كوديوكر ويراس ك وايمد وعد كى كاخيال مراوليان تر مندولان کے واسط می واعون من علیا وبا ماور بنا سني ما ورى وائل برسخت ما حب جولا بور من ريوند الني مندس ونام سے موسوم اين - قر سے كے تفاق ا ن كى كيدو مست تخورين الى تين ... ايك يوعى فل كى بيان كى ما ق من بال ما ورى ما وب

ر ہے جب بک خراب عن سے مالم میں سر رہے تا عبس نا فض کا علون کی مائے این ترسداعياد فهروند كل دليت بون بروم يرب الماجيها والماست ون برده ران ب مك نايان درن برم و الها رب ب مك من برق بطن ابرين رمغط بجها ك اه تا فرس زمن برجاند لي كحر كل ربين تارند مكيش الدكردس مين رب ساع سدا تبهت رہے یہ اودر کلش اتر دیا کا مین تا زه در نزی آماری وطاعیت کا رخ مل برر بن جب مك مناول ماسق د سيدا ر ہے مخوروں کے جورت زکر س تبالا كالمائي النجاول النبير النبياء م دوانا موکشتنی اورفلک برمورت ور یا و مدو كى سيم من خارالم حسرت كي وزان بو ترونازه تلفة ترے اليدن كاللتن عو برودت المهاين اور نارين جب تك ادار نارين ر چانا قند فيرن اور منظل بن مرارت م جہان بین تا شاع شک ادربد کی تخارت بو مندورع سلطنت نا ويرمن يهم سفان جو كرع بان شاخ توادام ادروا اى كو من موردنی زمانه مین معاصی اور ملای کو مر و رو تا اجر اور اسيد من كون سے حرب نگاره نادس ب یک دادن بن مواتر س المجائة كسي يول ما بنان عشوه كر سيد جها ك ين الأعاشق ميه والشورو تترييدا روع ميرعالمان يرادد ف الأر مو يرا فذكتيره رفتك فتمشاد صوبري سيد تاعظل كاسرار بزواني بن حبسدان كرين تا دورظلت كف كى الذاركسراكى رين تا ايل ايان مصدر الحام ريالي ا واكرية بن جب يك سلان رسم قسرياني نیری سی کلبر بطعت خدادندی مواسال بردن نیری بهبین سود عمن میدگ ما منارزان بردن مے تاخلق من مسبور رسی ماد کا اے بے تا تطیرہ کو ہرادرگوہر میں ہوتا با ہے رضا من بورانع ميدانع سيرانع ميداك كسرسازى من ماك آبردنا ابر نياسك متر الدان عالى من الشاطا مكرسامان برن خداوندان فن وتاج ولنكر ترب دربان بون كلي ديد يك ين مورت ساع كل لا له

مری نورطبعت کی دورفعت از ما لی م براق فاركوع بن معلى تك رسال يو أبا بن على برير على لمرى فعادت كا جهان من ننور بر با پوسروس بلاعت مروود ع كورس وعادم عرادر دل طالع كو بون ب مك عله دو يسا نن يسكش بوطل ادر كل سية ما تكل سبو بسيد ا جهان من ناون نیک و بر منین و سفله خو نبریدا زنين يربون يبالأ اوران عابورب ييدا رخ عالم بي ترامهودولت حلوه افكن بو بملية جاه و صولت كاير ومروس بو نشا طر وح کی خاط ہون جب تک نوش کلو سرا شام جان من مونا ليسوي علين سه بر ميدا نار من مون جب مک فنز رامد صلح بو بسیدا مبیرس بر مون تا تان ما برد ... بردا براغ عدل تراخان کنی مین روشن بر ير ع با دويه تا ميد ضاو تدكى وتن و سيت عالم عموى كالب لقوير بريب سك فدا ایل سخن بول وی افریر برجب نک ربين ما نازماعن وبرسمنير برجب الالانام اليركا المبير يرب ال جهان من ترا خرستدا بالت در المتر او ترآسا بردا قبال كالابنده اخريه ربه دون تظرملطنت تعسيري مار علم وفن بوصنون تربر برسب تك برعدى ريزيد ون يرام سر بدنواه بوارائيري تميير ود سيكر مو تل كوردفى ما مل بروج الك دالك كانى سے رہے زمین جہان بالی کوجیاتک تاج شاہی سے نفاق ونعین کوب کے رہے سین تباہی سے رے جب ایک علیش والون کو ہم بھی بیاری سے رج بشرفر ا كاندراس باندى صفرين عدوماني شاملين آب بوده يرو حجر من رہے یادہ کشون کو شوق جب تک پر گنای سے بے تاکا کل شب رنگ کو نسبت سیا ہی سے الزف كير كوجب مك تاوخطاب بلاكاناى رے تا سلسلہ بندون کاور گاہ ا کی سے ري نوساي اطعن ي دا فط داور من يرى سين واي زار لاوركندرمين رہے بہولا بھلامی دست کے بھامی میں رب موليغرتا فاكران تره ير بستى

برانداری الرحمی از مخده دنفل می دولالکیم مسیریس و عالی

ورفدوت أعليفرت مرفتدنا والمامنا عاب مرز ا غلام الحرصة وتريدي مسعود طليعيلزة والسائل م

مكيم ميدما وق سين صاحب صاوق في المعلالية والأبير ويروم الطيرام المالي ورساله منع ما وق وسالق مي بيل ويروم الطيرام المالي ورساله منع ما وق وسالق مي بيل

ملیالوں کے حق بین عین حدت ہے لوا اے احد بہار کاشن وی رست ہے اوا سے احد كايد فن وانارخ وطرن مه قراست اعد خداسے الک کی اک خاص قدرت ہے لواسے احمد مبلا بمرسول وحرف والمحق الركاسانان مون بحاجة بيم يركم إ وطال ول وقرال ووا بهار السمان بسائد ميكوا بنا بشوامين-مين ايم سنندي اور اللها والمائنة المائنة ج منزل دين ک جه اس کا تحمد ريا عجيد عرمين مي قدم كاكسته ي كالمحيب كونا عدا سمبين زمان بر موانق اورمقدر ماييه ا ينا كرين يرى مديم برطرت سے زورسے در سے دبیر باران رحمت نصنب و حکت قدم پربر سے مين مراس قدر ليمن و ندان و فلاد فرسي كأحسن كااو مق فلغل ولوار اور ورس مشير اخلق سے اسے منالك موخانده انده اخدان اس مورسول ال مي مالك مي موتانده ال ح قوم كى مقتاح احدكودو ما تا ہے وعائيدسدس إس عن صادق متاتا برائے الیتالی طبعترین صدت و کماناہے

براسے البیای صدر بن جدت و کمایا ہے۔
سخندا او ان سے دل میں اک نیا سکہ مطالعے
سنبھل رمینہ جا کیں اب رگان مفاد کن
دما شکر بعبر اخلاص کہتے جا کیں سب ایمن
میری شرین بران سے میان جو نالی ہو

مری میری میران سے عیان جو خالی ہو مرسک سے عقدہ کشال ہو

ناك برنا تمسر موادر بوكروتسم الله بے تا ابرے آب اور آب سروسے ڈالہ برےجب مک برا براک کی تا ترے میا لہ خدا وند دوعا لمرتزا ما الدفعيان يو سر بدخواه موا در بنی بر شرمینا ن مو

فيمر ونا المالي المالي المالي المالي المالي المالية

كن نشنة الشاعت سے آگے

(١١١) على فعد الله ين و ديوكا كاب ين الروتايون ورا فررسے سن لفی قال سے نقی مون تفصیر من مار تراج صلیے مغرادر سی کئی ذرائے موت کے بین ۔ بل شاغرب ك يئ ب مقتوليت اورمسلوبية حيكولمعونت لانع به كيا إمّا ما بينع الناس بينك في الحامن ہے دہ اور مرفوع الی المه بوسد البین سانی بن در کملون انوے ہیں گذرا؟ اور رفع عبان آیا خیال تربین مین دنونس فی بدنائره (۱۹۱) جنده پربطااع امن م گویا پر طرا ماحب کویوا ویاکی معول ہونے کے الزام سے بری ہوئے ۔سب ابناء ہے یہ سب کبدمیرے باس کین آتا ۔ بنا بالی مرفوع الى المدروت بن - ال كا ذرفاص راس كے اللے اللے الله علیم اللام كے كام بغیر رو بے كے كران ياتمت سون اوري كالكائلي بيود كالمون و يهى جلت رئي على ما ما فقا هم منفقون مبایات ازرات به یه ده رنے چو وال کے سر یک درن کا بوتا ہے : کدنے درجات کریا اس کولائم ے جب بی تو منوفسات کے سراا فعلت والما لفي لك من كارائين ما كا والحالي ط ف را جع بنين ملك والنوصليب كالرن بي كلاس بن شك 3 8-2-12 4 25 3 - 4 26. كنا ب ده الحالى بنين - كراندك نيسارويا-وه دولي وسر نون فلاح مرفوع الى المديدي ينى الني موت مس مر المع كالقطالاتين ودفوسان من الكال من موت سے مرفا-وول المعربين كـ الزام كاجواب - كيونكه بهود كالقفاد روح الملعون لا ترفع الى السما تفا- لوشكا ولرفعناه بها مين كولنا مضاف البري اوريهاك رض كي سف مين -رنع ممان يا بدعان بالليك عزيرًا حكياس كالياكاكراسدنفان زين مين اياك بحاصيع برقاورتها ديدكا مال برعرها لجالاية المان بحرج الصدول الفتوى - ت يه مرادمین کرجورتا ہے اس کومرناطاعی مارتے ہیں اس الهام س قوم ن جزى كى يوك براك الوك مراين كے -ينا تخدو كي كولاه والے برصاحب کے دالدبزر گوار نوت ہو ہے۔ سرال اور کیا وجد کو ہم آپ کی اس ان ورال اور

كرسى ورس ورسام ورسط و ت بوسط وغره وفره ـ ويكا إما ى اخرار بالغب كى سياتت _ اها) علون وجال وال عديث ياديد مركبا عرب وجال ہی ہونے جاوین کے اور کیا اس است کونسیون +いでいるといいいいいいい الاله اگری مہن مکہا کہ سے ناظرونا فرین کرامیکا

ادا ا نی ت فراک نفسل اور دعاسے یہ -اس سے یہ مقصود مین که عمل مالی کی کید مرورت بین مطلب يہ ہے كو على صالح كى تو فيق عي عدا كے تصل اور دعا Sin がはりましいはいましまじまり الين اور اعراس كرك دور ي بين +

アンカンションというというとうなっていい اعران به ادر اذاحاعداجلهم نانبان

اورلن تنا لوالبرحتى تنفظور سناندي نفرخ اللى قرمن مسناك كيا سے بين كيا الدناك في حدد كيا علي عليالله مے سالفادی اللہ این رایا ہو شرائے

جب ہم آ مخفر ن صلے الدعلیہ وسلم کے وقت پر .. نظر کے تان تو مون کو نہ مرف لال موردران يرط في اللي بالد جائين اللي التارك في من درى الله وادرا لو برى سرولت ہے كہ كام سے دوكام ہو رہا ہے ؟ "مادار كسى صورت من عبى منين كر سكني -الفظون كى تلوارين ولون پروتر كرى بن - يس اشاعت كند دورين احدى كون مدوندون - كون احدى مرزيرد اس قدر وشعقدت عدايا ساراال راهطاين

١٠١) ما يهاالرسل كلوامن طيسات يرنظرين جوا تھے استھے کھالون براعرامن کرتے ہوکو یک الد افرال الما الولا كي منالق بين الالا بار بار كنة بوك رج ووود باركون بالركان من يوجينا بون را ب كنى و فعدم راب سے باير علا

خارين - كما يوين بايم محمو من عيرين - منده مذاكوني كام يو-توكيس ما شر -جب ودر وور كا معار سلامال و مقر دفيرس بدرديد كنت مبليغ دوريي لوخود جائے سے کیا فائدہ ۔ کا بل تنج ا فناعت کا سب الدية بداكرديا م ود مي كسى دوسرى طح مع مكن مذربا - مولانا عبداللطبيف ما وب شبدريني السعنك اين ول معمد فطرت يركبديا - كايان اسے کتے مین اور سمائی پر مان دیاا سے۔ اور عاردنت كالعدارى اليكارة ف مكانين كا من كوى ملطنت كاخيال بيا- مرف ايان بي اياك اور المكوم لا سے بط مالے سرونودى شهدوي الناصفي علوم إسرى كيت بين ما يدك تنهيدين عديد بيسى دونين سومار جايد اغراص كريدي كرحون اقدس كو الله كيون فرز من بن كيامان كيام كيد والتو كي تتروم ويا إي اس سوال كاجواب دوكهام حسين علياسلام كوافي متهديوليا حال علوم نها يهنين الرنبالة لا تلفويا بين تكم الى لتفكلن ك كياسے - ارتين و سام جوارا کے دیے۔ اس مى آب كوطدت على الدونت مولات كالمراس الدونت مولى فني (۲۲) نجن مرزایون کی نیخ بعیت پراعراض بر مین جیابین كياورا نيادكولاك الريكرز بوتفظ كيا الاتلالعن لعدوقا تشارسول الدعليا للدعليوسلم بهول كي - كيافاص كانت ويحى كاوا نعرياد سنين ساركيا اس ابن كي شان نزول ے ہور سین آیا ہے کھولوگ آیا ن لار بہرا کا رکرتے ہیں ادربيرامان لائے بين اور بير اكاران كواسر فون بخشكا كيا صيلي ع كو جند ورم ليكر كروا عد مالا خاع موارى د نتاكيا اسلام سے کئی انتحاص محل نبین مائد ان و افعا ت لویا و كرك أي الفاظ يرصو الرن مات لا كاور فتدين السي وكينا به جرسابه فی کرد پرمجرد کردی به انتی سین کرد والدكانام كون بن عينا، الى كامرورت بالما اپ بنا سے آی صمرین بیعت کرے والون کانام کیون المنين جميستا اي يرتو در فيغان عدر العاي طبيعا كر دور ہے دکرورزم ایج میر در رو کھٹا ہے بہتر بالرائی

س وتعن ماری کیا تہا اس دلت کے تھے اور اب کتے ہیں

مرده كول احمى منازين مان يه بات مزور ي كوكى علاوهوت

رزاها حبکوان یک بین کر بیم. بناداری ظایر بین را

الملا) کے جازہ فائی پڑھے سے عرفلین تاتے بلک

چندا ب العلام العلام العلوا عليورا عين -اس ك

الهما الل الله كوبرى حالتين و كيمنااين حالت كى فالمش بون

منتف فرقون ك سيا سيان مع كرات ما تر بين

